

ILLUSTRATEUR

1540 Heures (08/1540)

OBJECTIFS RECHERCHES

La formation d'illustrateur initie à la création d'images, dans le but de composer des affiches, couvertures et illustrations intérieures de livres, couvertures de magazines, etc...

Ce métier demande de répondre à un cahier des charges, et surtout d'affirmer sa personnalité par une importante créativité et des techniques adaptées.

- DESSIN

- La stylisation
- La frise / différents styles
- Le rinceau Renaissance
- Le décor végétal
- Les entrelacs celtes
- L'illustration du mot
- L'illustration du texte
- L'ex-libris
- L'enluminure
- Les écoinçons – les encadrements
- Projet personnel.

- L'ENCRE

- La plume
- Le lavis

- LE LIVRE

- La couverture
- Les illustrations intérieures

- LA TYPOGRAPHIE

- La lettre – le texte – le titre
- Les polices de caractères
- La préparation syntaxique et typographique
- Projet personnel

- LA COULEUR

- Règles de base – symbolique – emploi
- L'aquarelle
- L'acrylique – reproduction + projet
- Le pastel - reproduction + projet
- La craie à l'huile - reproduction + projet

- L'AFFICHE

- Contrainte – formats – destinations
- Projet personnel

ACADEMIE DES ARTS D'AVIGNON

Centre de Formation Professionnelle aux Métiers d'Arts Décoratifs

ATELIER ÉTUDES COMMUNES

Un programme sera remis à l'élève au début de chaque mois.

-Histoire de l'Art

A raison de 2 séances par mois, théorique le matin (3 heures) et pratique l'après-midi (4 heures).

Programme étudié : de la Grèce antique à 1960.

Matière notée- la note entre dans le bilan pédagogique mensuel.

-Dessin (dessin à vue ou modèle vivant)

Comprend 1 séance d'une journée par mois - (½ journée pour le nu)

Cette démarche a pour but de développer chez l'élève : l'observation, la prise de mesures, la perspective à vue, les directions, les volumes, la modulation du trait, les valeurs, les raccourcis éventuels, le rendu des matières, l'expression personnelle.

Matière notée. La note entre dans le bilan pédagogique mensuel.

- Composition

Dans cette séance d'une journée, le but recherché est le suivant :

Il s'agit de traiter un sujet dans un temps donné, de bien répondre au cahier des charges, en trouvant des idées personnelles avec une mise en œuvre de qualité, en expliquant ses choix. Cette matière est traitée différemment par les élèves selon qu'ils sont en Métiers d'Art (expression décorative) ou en Beaux-Arts (expression personnelle) - Travail noté. La note entre dans le bilan pédagogique mensuel.

Les compositions permettent de réaliser sur 11 mois, une vingtaine de maquettes référentielles qui seront destinées à la mise en œuvre du Press-book.

-Géométrie

Ces cours ont pour but de rappeler à chacun les principes élémentaires vus durant la scolarité - 3 cours par an.

UNITES DE VALEUR

5 unités de valeur (UV) programmées toutes les 8 semaines

Notation sur 20, reçu à 12/20 - avec possibilité de 1 UV rattrapable

Les élèves n'ayant pas obtenu les unités de valeur prévues dans la formation, se verront remettre une attestation de stage ou le diplôme inférieur.

EFFECTIF

Limité à 20 stagiaires pour une superficie de 187 m²

ENSEIGNEMENT

Individualisé dans un atelier collectif

Formateur spécifique à chaque atelier

Administrateur

PEDAGOGIE

Suivi journalier de l'élève

Réunion pédagogique mensuelle des professeurs

Bilan pédagogique mensuel

HORAIRE DE REFERENCE

35 heures hebdomadaires - 9 h00/12 h00 - 13 h00/ 17 h00 sur 5 jours du lundi au vendredi.

Cour Maria Casarès du Palais des Papes - 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne - 84000 AVIGNON

TEL : 04 90 86 57 39 - Email : academiedesartsavignon@orange.fr

Site Internet : www.academie-arts-avignon.com - www.academie-arts-avignon.fr

Association Loi 1901N° 20070039 - SIRET 502 092 802 00011 - NAF 8559A

Déclaration Activité enregistrée sous le N° 93 84 02990 84 auprès du Préfet de Région PACA

ACADEMIE DES ARTS D'AVIGNON

Centre de Formation Professionnelle aux Métiers d'Arts Décoratifs

VALIDATION

Brevet de l'**ACADEMIE DES ARTS D'AVIGNON** décerné après l'obtention de 5 UV (Unité de Valeur)
Mise en œuvre du Press-book par l'élève.

VOS FORMATEURS

Philippe ZUBERBUHLER - Formateur en sculpture, modelage, moulage, histoire de l'art

-Formation

- CAP d'ébéniste
- CAP de sculpteur ornemaniste
- Baccalauréat A1
- Formation en sculpture, diplômé de l'École ARDECO
- Formateur en sculpture depuis 2002
- Cofondateur de l'Académie des Arts d'Avignon en 2007

-Expérience Professionnelle

- Restauration de meubles et objets anciens
- Restauration de meubles polychromes alsaciens
- Restauration du Château de Vallerois le Bois
- Création de décors au Centre Dramatique de Bretagne
- Diverses expositions de créations bois et pierre

Frédéric GIVELET - Formateur en Peinture décorative, Peinture Beaux-Arts et Dessin

-Formation

- Reçu 1^{er} à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Architecte d'Intérieur, diplômé d'État, avec mention.
- Réalise le Dictionnaire International de la couleur Bleu.
- Formation en impression offset et sérigraphique
- Formation en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Etudes de dessin à l'École Boule (École Nationale de l'Ameublement)
- Diplôme de modéliste (Industrie de l'Habillement)

-34 ans d'Expérience Professionnelle

- Textile designer en tissus d'ameublement, papier peint, mode homme et femme
- Graphiste en agences de publicité
- Responsable de création
- Créateur d'objets de décoration
- Responsable de Communication et de Publicité
- Formateur en Peinture depuis 2003
- Cofondateur de l'Académie des Arts d'Avignon en 2007

-Artiste peintre

- Exposition en galerie dans toute la Provence - participation à des salons
- Expose en Provence et aux USA.

Cour Maria Casarès du Palais des Papes – 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne – 84000 AVIGNON
TEL : 04 90 86 57 39 – Email : academiedesartsavignon@orange.fr
Site Internet : www.academie-arts-avignon.com – www.academie-arts-avignon.fr
Association Loi 1901N° 20070039 – SIRET 502 092 802 00011 – NAF 8559A
Déclaration Activité enregistrée sous le N° 93 84 02990 84 auprès du Préfet de Région PACA